

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZ NYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
MÓDULO 1									
LECCIÓN 0									
1.	El español en el Mundo. Lekcja wprowadzająca.	1	<input type="checkbox"/> przeliterować podane słowa	<input type="checkbox"/> kraje <input type="checkbox"/> alfabet		<input type="checkbox"/> państwa i miasta hiszpańskie	ćw. 1-2 / str. 8-9	ćw. 1-5 / str. 4-5	material fotocopiable 1
2.	Pronunciación y ortografía. Wymowa i ortografia.	1	<input type="checkbox"/> poprawnie wymówić i zapisać słowa w języku hiszpańskim	<input type="checkbox"/> alfabet i dźwięki hiszpańskie			str. 104-110		material fotocopiable 2
Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0): Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3); reaguje ustnie: stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LECCIÓN 1									
3.	Hola, ¿qué tal? Cześć, jak się masz?	1	<input type="checkbox"/> przywitać się <input type="checkbox"/> pożegnać <input type="checkbox"/> przedstawić się <input type="checkbox"/> przedstawić innych <input type="checkbox"/> zapytać o dane osobowe		<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy: <i>ser, llamarse</i> <input type="checkbox"/> zaimki osobowe <input type="checkbox"/> zaimki wskazujące	<input type="checkbox"/> formy osobowe <i>tú/usted</i>	ćw. 1-3 / str. 10	ćw. 1-9, 11 / str. 6-8	
4.	Este es mi amigo.	1	<input type="checkbox"/> przywitać się <input type="checkbox"/> pożegnać		<input type="checkbox"/> zaimki osobowe <input type="checkbox"/> zaimki wskazujące		ćw. 4-6 / str. 11-12	ćw. 10/ str. 8	

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	To jest mój przyjaciel.		<input type="checkbox"/> przedstawić się <input type="checkbox"/> przedstawić innych <input type="checkbox"/> zareagować na przedstawienie się innych osób <input type="checkbox"/> zapytać o dane osobowe						
5.	¿De dónde eres? Skąd jesteś?	1	<input type="checkbox"/> określać narodowość <input type="checkbox"/> wskazywać pochodzenie <input type="checkbox"/> wskazywać gestami na problemy z komunikacją	<input type="checkbox"/> kraje <input type="checkbox"/> przymiotniki wskazujące narodowości	<input type="checkbox"/> rodzaj i liczba przymiotników wskazujących narodowości <input type="checkbox"/> rodzajnik określony w liczbie pojedynczej <input type="checkbox"/> zaimek dzierżawczy przymiotny: <i>mi</i> <input type="checkbox"/> zaimki pytajne <input type="checkbox"/> przyimek <i>de</i> <input type="checkbox"/> wyrażenia wskazujące na problemy z komunikacją	<input type="checkbox"/> imiona i nazwiska hiszpańskie	ćw. 7-11 / str. 13-15	ćw. 12-14 / str. 8-9, 18-19 / str. 11	prueba 1; ficha 1; material proyectable 1
6.	El jamón serrano es de España, es español. Opisywanie pochodzenia osób i rzeczy.	1	<input type="checkbox"/> określać narodowość <input type="checkbox"/> wskazywać pochodzenie	<input type="checkbox"/> kraje <input type="checkbox"/> przymiotniki wskazujące narodowości	<input type="checkbox"/> rodzaj i liczba przymiotników wskazujących narodowości <input type="checkbox"/> rodzajnik określony w liczbie pojedynczej <input type="checkbox"/> zaimki pytajne <input type="checkbox"/> przyimek <i>de</i>	<input type="checkbox"/> imiona i nazwiska hiszpańskie	ćw. 12-14 / str. 14-15	ćw. 15-17 / str. 10	

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

(II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 2

7.	¿A qué te dedicas? Czym się zajmujesz?	1	<input type="checkbox"/> zapytać i udzielić odpowiedzi na temat zawodu	<input type="checkbox"/> zawody	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacja <input type="checkbox"/> rodzaj i liczba rzeczownika <input type="checkbox"/> zaimek pytajny <i>a qué</i>		ćw. 1-2, 4 / str. 16-17	ćw. 1-4, 6 / str. 12-14	prueba 2
8.	¿Estudias o trabajas? Uczysz się czy pracujesz?	1	<input type="checkbox"/> zapytać i udzielić odpowiedzi na temat miejsca pracy <input type="checkbox"/> stworzyć definicje	<input type="checkbox"/> zawody <input type="checkbox"/> miejsca pracy	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacja	<input type="checkbox"/> znane osoby hiszpańskojęzyczne	ćw. 3, 5-6 / str. 17	ćw. 5 / str. 13 ćw. 15-17 / str. 17	fichas 2, 3; material fotocopiable 3
9.	¿Cuál es tu número de teléfono? Jaki jest twój numer telefonu?	1	<input type="checkbox"/> zapytać i podać numer telefonu	<input type="checkbox"/> liczebniki 1-199 <input type="checkbox"/> działania matematyczne	<input type="checkbox"/> zaimek pytajny <i>cuál</i>		ćw. 7-12 / str. 18-19	ćw. 8-10 / str. 15	prueba 3; ficha 4
10.	Yo tengo dieciséis años.	1	<input type="checkbox"/> zapytać i podać wiek	<input type="checkbox"/> wiek	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy czasowników nieregularnych <i>tener</i> ,		ćw. 13-16 / str. 20-21	ćw. 7, 11-14, 18 / str. 15-17	material fotocopiable 4, 5

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Mam 16 lat.				querer				
Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0): Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LECCIÓN 3									
11.	La familia, bien, gracias. Rodzina Daniela.	1	<input type="checkbox"/> wskazać relacje rodzinne <input type="checkbox"/> wyrażać posiadanie	<input type="checkbox"/> rodzina <input type="checkbox"/> stan cywilny	<input type="checkbox"/> zaimki dzierżawcze przymiotne <input type="checkbox"/> przymiotnik <i>de</i> <input type="checkbox"/> użycie i porównanie czasowników nieregularnych <i>ser</i> , <i>estar</i> i <i>tener</i>	<input type="checkbox"/> modele rodzin w Hiszpanii i Ameryce Hiszpańskojęzycznej	ćw. 1-4 / str. 22-23	ćw. 1-6 / str. 18-19	prueba 4
12.	Los tebeos españoles. Opis wyglądu zewnętrznego.	1	<input type="checkbox"/> opisywać wygląd zewnętrzny	<input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny <input type="checkbox"/> kolory	<input type="checkbox"/> rodzaj i liczba przymiotników opisujących wygląd <input type="checkbox"/> uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem względem liczby i rodzaju <input type="checkbox"/> rodzajniki określone	<input type="checkbox"/> komiksy hiszpańskie	ćw. 5-8 / str. 24-25	ćw. 7-8 / str. 20-21	fichas 5, 6
13.	Vivir con los padres en España.	1	<input type="checkbox"/> opisać charakter osób	<input type="checkbox"/> charakter	<input type="checkbox"/> czasownik <i>ser</i> <input type="checkbox"/> rodzaj i liczba	<input type="checkbox"/> mieszkanie z rodzicami w	ćw. 9-10 / str. 25-26	ćw. 12 / str. 22	prueba 5;

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Pod jednym dachem z rodzicami w Hiszpanii.				przymiotników opisujących charakter <input type="checkbox"/> przysłówki i wyrażenia przysłówkowe: <i>también, tampoco, además, muy, un poco, no ... muy, mucho</i>	Hiszpanii		ćw. 17 / str. 24 ćw. 21 / str. 25	
14.	Las fotos. Opisywanie osób.	1	<input type="checkbox"/> opisać wygląd zewnętrzny i charakter osób <input type="checkbox"/> wskazać relacje rodzinne	<input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny <input type="checkbox"/> charakter <input type="checkbox"/> rodzina	<input type="checkbox"/> użycie i porównanie czasowników nieregularnych <i>ser, estar i tener</i> <input type="checkbox"/> interrogativos		ćw. 11-12 / str. 27	ćw. 18-20 / str. 24-25	fichas 6, 7
15.	¿Qué ropa llevas hoy? Ubrania.		<input type="checkbox"/> opisać ubrania	<input type="checkbox"/> ubrania <input type="checkbox"/> kolory	<input type="checkbox"/> użycie czasowników <i>llevar i vestir</i>		ćw. 13-18 / str. 27-28	ćw. 9-11 / str. 21-22 ćw. 14 / str. 23	prueba 6
16.	Miguel es más alto que Juan. Porównania.		<input type="checkbox"/> porównać cechy	<input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny <input type="checkbox"/> charakter <input type="checkbox"/> rodzina	<input type="checkbox"/> struktury porównawcze z przymiotnikami	<input type="checkbox"/> Hiszpańska Rodzina Królewska	ćw. 19-20 / str. 29	ćw. 15-16 / str. 23	
17.	El Zorro. Praca z tekstem.		<input type="checkbox"/> opisać wygląd zewnętrzny osób i charakter	<input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny <input type="checkbox"/> charakter		<input type="checkbox"/> El Zorro		ćw. 23 / str. 26-27	prueba 7

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVIS Y CONSOLIDA

18.	Los misterios de Laura. Tajemnice Laury – powtórzenie.	1	<input type="checkbox"/> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności			<input type="checkbox"/> serial hiszpański	ćw. 1-6 / str. 30-31	ćw. 22 / str. 25	
19.	El congreso internacional. Gra edukacyjno – utrwalająca.	1	<input type="checkbox"/> wykorzystać wiedzę zadając pytania i udzielając odpowiedzi						fichas 8 material fotocopiable 6 prueba 8
20.	Sprawdzian wiadomości z modułu 1.	1							examen 1

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

MÓDULO 2									
LECCIÓN 4									
21.	¡Menuda clase! W szkole.	1	<input type="checkbox"/> wyrażać prośby i pożyczać przedmiotów <input type="checkbox"/> wyrażać byt	<input type="checkbox"/> przedmioty klasowe <input type="checkbox"/> przybory szkolne	<input type="checkbox"/> czasownik <i>haber</i> <input type="checkbox"/> rodzajniki nieokreślone <input type="checkbox"/> przysłówki <i>mucho</i>		ćw. 1-4 / str. 30-31	ćw. 1-3 / str. 28 ćw. 7-8 / str. 29	fichas 9
22.	El lápiz es amarillo. Kolory.	1	<input type="checkbox"/> wyrażać byt <input type="checkbox"/> wyrażać ilość <input type="checkbox"/> pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów	<input type="checkbox"/> przedmioty klasowe <input type="checkbox"/> przybory szkolne <input type="checkbox"/> kolory	<input type="checkbox"/> czasownik <i>haber</i> <input type="checkbox"/> zaimek pytajny <i>cuánto</i> <input type="checkbox"/> liczba i rodzaj przymiotnika	<input type="checkbox"/> flagi	ćw. 5-6 / str. 31 ćw. 7-9 / str. 32	ćw. 4-6 / str. 26-27 ćw. 9 / str. 30	fichas 9, 10
23.	Marcos y Jaime en el instituto. Marcos i Jaime w szkole.	1	<input type="checkbox"/> pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności	<input type="checkbox"/> czynności na lekcji <input type="checkbox"/> pomieszczenia w szkole	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy czasowniki regularne – I, II i III koniugacja <input type="checkbox"/> czas teraźniejszy czasownik nieregularny <i>hacer</i>		ćw. 10-11 / str. 33	ćw. 10-11 / str. 30-31 ćw. 13 / str. 31	prueba 9 material proyectable 2
24.	¿Qué hacemos en la biblioteca? Czasowniki regularne w czasie teraźniejszym.	1	<input type="checkbox"/> pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności	<input type="checkbox"/> przedmioty szkolne <input type="checkbox"/> czynności na lekcji	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy		ćw. 12-13 / str. 36	ćw. 12, 14 / str. 31	
25.	Las clases en España. Lekcje w Hiszpanii.	1	<input type="checkbox"/> pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności	<input type="checkbox"/> przedmioty szkolne <input type="checkbox"/> dni tygodnia <input type="checkbox"/> czynności na lekcji	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy <input type="checkbox"/> zaimek pytajny <i>qué</i>	<input type="checkbox"/> szkoły w Hiszpanii i w Polsce <input type="checkbox"/> oceny szkolne	ćw. 14-16 / str. 34-35	ćw. 15-16 / str. 30-31	prueba 10
26.	La escuela en Polonia.	1	<input type="checkbox"/> pisać e-mail	<input type="checkbox"/> przedmioty szkolne <input type="checkbox"/> dni tygodnia		<input type="checkbox"/> szkoły w Polsce		ćw. 17-18 / str. 33	

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Wypowiedź pisemna.			<input type="checkbox"/> czynności na lekcji					
<p>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</p> <p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VI.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VII.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VII.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
LECCIÓN 5									
27.	No hay nada como estar en casa. Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej.	1	<input type="checkbox"/> wyrażać byt <input type="checkbox"/> opisywać mieszkania i domy	<input type="checkbox"/> rodzaje domów i mieszkań <input type="checkbox"/> pomieszczenia <input type="checkbox"/> przymiotniki opisujące miejsca	<input type="checkbox"/> użycie i porównanie czasowników <i>haber, estar i tener</i> <input type="checkbox"/> zaimek pytajny <i>dónde</i> <input type="checkbox"/> uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem		ćw. 1-4 / str. 36	ćw. 1-2, 5 / str. 32-33	prueba 11, fichas 11, fichas 12
28.	¿Cuántas habitaciones tiene tu casa?	1	<input type="checkbox"/> opisywać mieszkania i domy <input type="checkbox"/> opisywać	<input type="checkbox"/> pomieszczenia <input type="checkbox"/> meble i wyposażenie domu	<input type="checkbox"/> użycie i porównanie czasowników <i>haber, estar i tener</i> <input type="checkbox"/> uzgodnienie	<input type="checkbox"/> domy w Hiszpanii i w Polsce (adresy)	ćw. 5-7 / str. 37-38	ćw. 3-4 / str. 32-33 ćw. 7-9 / str. 34-35	fichas 12, fichas 13

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Ile pokoi jest w twoim domu?		przedmioty i miejsca		przymiotnika z rzeczownikiem				
29.	Preposiciones de lugar. Przymyki miejsca.	1	<input type="checkbox"/> wyrażać byt <input type="checkbox"/> usytuować w przestrzeni	<input type="checkbox"/> pomieszczenia <input type="checkbox"/> meble i wyposażenie domu	<input type="checkbox"/> użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar, haber</i> i <i>tener</i> <input type="checkbox"/> rodzajniki ściągnięte <input type="checkbox"/> rodzajniki określone <input type="checkbox"/> rodzajniki nieokreślone <input type="checkbox"/> przymyki i wyrażenia przymikowe		ćw. 8-9 / str. 39	ćw. 6 / str. 33 ćw. 10-11 / str. 36-37	prueba 12, fichas 11-13, material proyectable 4
30.	¿Hay o está? Porównanie czasowników <i>estar</i> i <i>haber</i> .		<input type="checkbox"/> wyrażać byt <input type="checkbox"/> usytuować w przestrzeni	<input type="checkbox"/> pomieszczenia <input type="checkbox"/> meble i wyposażenie domu	<input type="checkbox"/> użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar, haber</i> i <i>tener</i> <input type="checkbox"/> rodzajniki ściągnięte <input type="checkbox"/> rodzajniki określone <input type="checkbox"/> rodzajniki nieokreślone <input type="checkbox"/> przymyki i wyrażenia przymikowe			ćw. 12-16 / str. 38-41	
31.	Descríbeme tu casa. Opisz mi swój dom.	1	<input type="checkbox"/> opisywać domy, mieszkania, miejsca	<input type="checkbox"/> rodzaje domów <input type="checkbox"/> pomieszczenia <input type="checkbox"/> wyposażenie domu	<input type="checkbox"/> zaimek pytajny <i>qué</i> <input type="checkbox"/> użycie czasowników <i>ser, estar, haber</i> i <i>tener</i> <input type="checkbox"/> rodzajniki		ćw. 10-11 / str. 41	ćw. 17-18 / str. 41-42	prueba 13

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 6

32.	Ciudadanos del mundo. Mieszkańcy świata.	1	<input type="checkbox"/> opisać dzielnicę lub miasto <input type="checkbox"/> zlokalizować miejsce	<input type="checkbox"/> miasto <input type="checkbox"/> miejsca i usługi <input type="checkbox"/> budynki handlowe	<input type="checkbox"/> użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar i haber</i> <input type="checkbox"/> przysłówki <input type="checkbox"/> przymyki i wyrażenia przymikowe miejsca	<input type="checkbox"/> miasta hiszpańskojęzyczne: <i>Sevilla, Ciudad de México</i> <input type="checkbox"/> dzielnice hiszpańskojęzyczne: <i>el Albaicín de Granada, la Boca de Buenos Aires, el Barrio Gótico de Barcelona</i>	ćw. 1-4 / str. 42-43	ćw. 1 / str. 43	fichas 14
33.	¿Adónde vamos? Dokąd idziemy?	1	<input type="checkbox"/> zlokalizować miejsce	<input type="checkbox"/> budynki handlowe <input type="checkbox"/> miejsca i usługi	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy: czasownik nieregularny <i>ir</i> <input type="checkbox"/> przymyki i wyrażenia przymikowe miejsca <input type="checkbox"/> przysłówki		ćw. 5-7 / str. 41-43	ćw. 3 / str. 43 ćw. 7-8 / str. 45 ćw. 10-11 / str. 46	prueba 14
34.	Mi barrio es muy tranquilo. Opis osiedla / dzielnicy.		<input type="checkbox"/> zlokalizować miejsce	<input type="checkbox"/> budynki handlowe <input type="checkbox"/> miejsca i usługi	<input type="checkbox"/> przymyki i wyrażenia przymikowe miejsca <input type="checkbox"/> przysłówki miary <input type="checkbox"/> zaimki nieokreślone <input type="checkbox"/> przysłówki <i>muy, mucho</i>		ćw. 8 / str. 45	ćw. 2 / str. 43 ćw. 4-6 / str. 44-45	

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

35.	¿Cómo vas al instituto? Opisywanie środków lokomocji.		<input type="checkbox"/> mówić o środkach transportu	<input type="checkbox"/> środki transportu	<input type="checkbox"/> przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca		ćw. 9-12 / str. 45-46	ćw. 9 / str. 45	prueba 15
36.	Perdona, ¿cómo se va a ...? Przepraszam, jak dojść do ...?	1	<input type="checkbox"/> zapytać i udzielić informacji o drogę do jakiegoś miejsca <input type="checkbox"/> przyciągnąć czyjąś uwagę <input type="checkbox"/> organizować wypowiedź	<input type="checkbox"/> miasto <input type="checkbox"/> miejsca i usługi <input type="checkbox"/> liczebniki porządkowe	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy: czasowniki wskazujące na ruch regularne i nieregularne <input type="checkbox"/> wyrażenia porządkujące wypowiedź	<input type="checkbox"/> formy osobowe <i>tú i usted</i>	ćw. 13-14 / str. 43-44	ćw. 12-13 str. 46-47 ćw. 15 / str. 48 ćw. 18-19 / str. 49	fichas 15
37.	El mapa de Salamanca. Plan miasta Salamanka.	1	<input type="checkbox"/> zapytać i udzielić informacji o drogę do jakiegoś miejsca <input type="checkbox"/> przyciągnąć czyjąś uwagę <input type="checkbox"/> organizować wypowiedź	<input type="checkbox"/> miasto <input type="checkbox"/> miejsca i usługi <input type="checkbox"/> budynki handlowe	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy: czasowniki wskazujące na ruch regularne i nieregularne		ćw. 15-16 / str. 45	ćw. 14 / str. 47 ćw. 16-17 / str. 48 ćw. 20 / str. 49	prueba 16

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu miejsce zamieszkania (I.2), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14);

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVIS Y CONSOLIDA

38.	Las cosas de Lidia. Sprawy Lidii.	1	<input type="checkbox"/> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-5 / str. 46-47		fichas 9-15
39.	Comprensión lectora. Rozumienie tekstu czytanego.	1	<input type="checkbox"/> wykorzystać wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań na rozumienie tekstu czytanego						material proyectable 5 material fotocopiabile 7 prueba 17
40.	Sprawdzian wiadomości z modułu 2.	1							examen 2

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

MÓDULO 3

LECCIÓN 7

41.	¿Qué hora es? Która jest godzina?	1	<input type="checkbox"/> zapytać o godzinę <input type="checkbox"/> powiedzieć która jest godzina	<input type="checkbox"/> godziny	<input type="checkbox"/> użycie rodzajnika określonego (godziny, pory dnia i dni tygodnia) <input type="checkbox"/> przyimki: <i>a, en, de, por, desde, hasta, sobre, entre</i>		ćw. 1-3 / str. 52-53	ćw. 1-3,5 / str. 48	material proyectable 6
42.	Las partes del día. Pory dnia.	1	<input type="checkbox"/> mówić o czynnościach dnia codziennego	<input type="checkbox"/> pory dnia <input type="checkbox"/> czynności dnia codziennego	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy czasowników zwrotnych <input type="checkbox"/> odmiana czasowników nieregularnych (oboczności: <i>e/ie, o/ue, u/ue, e/i</i>) w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i>	<input type="checkbox"/> pory dnia w Hiszpanii i w krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 4-5 / str. 53	ćw. 14 / str. 54	material fotocopiable 8
43.	Me despierto a las 6. Czasowniki nieregularne.		<input type="checkbox"/> mówić o czynnościach dnia codziennego	<input type="checkbox"/> pory dnia <input type="checkbox"/> czynności dnia codziennego	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy czasowników zwrotnych <input type="checkbox"/> odmiana czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym		ćw. 6-7 / str. 54-55	ćw. 4 /str.50 ćw. 7 /str.51	prueba 18 material proyectable 7

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

					<i>Presente de Indicativo</i>				
44.	¿Cómo es tu día? Jak wygląda Twój dzień.	1	<input type="checkbox"/> opisywać harmonogram dnia <input type="checkbox"/> mówić o czynnościach dnia codziennego <input type="checkbox"/> porządkować wypowiedź	<input type="checkbox"/> dni tygodnia <input type="checkbox"/> czynności dnia codziennego	<input type="checkbox"/> wyrażenia porządkujące wypowiedź: <i>primero, después, luego, al final</i> (2) <input type="checkbox"/> odmiana czasownika nieregularnego <i>ver</i> w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i>		ćw. 8-12 / str. 55-57	ćw. 6 / str. 51 ćw. 8-9/ str. 52	
45.	Mi horario. Mój plan dnia.	1	<input type="checkbox"/> opisywać harmonogram dnia <input type="checkbox"/> wyrażać częstotliwość	<input type="checkbox"/> czynności dnia codziennego <input type="checkbox"/> czas wolny i rozrywka	<input type="checkbox"/> przysłówki i wyrażenia częstotliwości	<input type="checkbox"/> harmonogram dnia w Hiszpanii i w Polsce	ćw. 13-14 / str. 57-58	ćw.10-13 / str. 53-54	prueba 19 material fotocopiable 9
46.	¿Qué tiempo hace? Jaka jest pogoda?	1	<input type="checkbox"/> opisywać pogodę	<input type="checkbox"/> pogoda <input type="checkbox"/> główne kierunki geograficzne	<input type="checkbox"/> użycie bezosobowe czasowników <i>hacer</i> i <i>haber</i>	<input type="checkbox"/> typy klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 15-18 / str. 59-60	ćw. 15-17 / str. 55-56	material fotocopiable 10 material proyectable 8
47.	Las estaciones del año. Pory roku.	1	<input type="checkbox"/> opisywać pogodę <input type="checkbox"/> podawać daty	<input type="checkbox"/> pory roku <input type="checkbox"/> miesiące <input type="checkbox"/> daty			ćw. 19-21 / str. 61	ćw. 18-20 / str. 56	prueba 20

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2),

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 8

48.	Me gusta el verano. Lubię lato.	1	<input type="checkbox"/> wyrażać swoje upodobania	<input type="checkbox"/> czas wolny i rozrywka	<input type="checkbox"/> użycie czasownika <i>gustar</i> (w odniesieniu do 1 i 3 osoby liczby pojedynczej)	<input type="checkbox"/> harmonogram pracy w Hiszpanii	ćw. 1-4 / str. 62-63	ćw. 10-16 / str. 58- 61	
49.	Nos gusta la vida. Kochamy życie!	1	<input type="checkbox"/> opisywać czas wolny <input type="checkbox"/> mówić o zainteresowaniach i zdolnościach <input type="checkbox"/> wyrażać swoje upodobania	<input type="checkbox"/> czas wolny i rozrywka	<input type="checkbox"/> odmiana i użycie czasowników <i>gustar, encantar, odiar</i> <input type="checkbox"/> zaimki osobowe dopełnienia dalszego	<input type="checkbox"/> formy spędzania czasu wolnego w Hiszpanii	ćw. 5-7 / str. 63-64	ćw. 3-7 / str. 63	prueba 21
50.	Me gusta jugar al tenis. Lubię grać w tenisa.	1	<input type="checkbox"/> opisywać czas wolny <input type="checkbox"/> mówić o zainteresowaniach i zdolnościach <input type="checkbox"/> wyrażać swoje	<input type="checkbox"/> sport	<input type="checkbox"/> odmiana i użycie czasownika <i>preferir, querer, poder, saber</i> w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i>	<input type="checkbox"/> sporty popularne w krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 8-9 / str. 65-66	ćw. 8-12 / str. 59-62	material fotocopiable 13

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

			upodobania						
51.	¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Co lubisz robić w wolnym czasie?	1	<input type="checkbox"/> opisywać czas wolny <input type="checkbox"/> mówić o zainteresowaniach i zdolnościach <input type="checkbox"/> wyrażać swoje upodobania <input type="checkbox"/> mówić o takich samych i odmiennych upodobaniach	<input type="checkbox"/> gry planszowe <input type="checkbox"/> czas wolny i rozrywka	<input type="checkbox"/> odmiana i użycie czasowników <i>gustar, encantar, odiar</i>	<input type="checkbox"/> hiszpańskie gry planszowe: <i>El juego de la oca</i>	ćw. 10-12 / str. 66-67	ćw. 13-16 / str. 62-64	material fotocopiabile 14 prueba 22
52.	¿Por qué no vamos al cine? Może pójdziemy do kina?	1	<input type="checkbox"/> proponować <input type="checkbox"/> reagować na propozycje: przyjmowanie i odrzucanie propozycji <input type="checkbox"/> pytać o opinię <input type="checkbox"/> wyrażać opinię <input type="checkbox"/> oceniać	<input type="checkbox"/> czas wolny i rozrywka	<input type="checkbox"/> stosowanie struktur: <i>sí, no, también, tampoco</i> <input type="checkbox"/> struktury wyrażające propozycje: <i>y sí, por qué no</i> <input type="checkbox"/> struktury używane do wyrażania opinii lub oceniania: <i>ser + przymiotnik, estar + bien/mal, me parece + przymiotnik/ przysłówki</i> <input type="checkbox"/> przymiotniki opisujące cechy	<input type="checkbox"/> oferta kulturalna w Madrycie	ćw. 13-15 / str. 67-69	ćw. 13-18 / str. 68-71	material proyectable 10, 11

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 9

53.	¡Buen provecho! Smacznego!	1	<input type="checkbox"/> oceniać i opisywać produkty <input type="checkbox"/> wyrażać swoje upodobania i preferencje	<input type="checkbox"/> żywność <input type="checkbox"/> sklepy z żywnością	<input type="checkbox"/> użycie rodzajnika <i>el</i> z rzeczownikami rodzaju żeńskiego zaczynających się na <i>a-/ha-</i> <input type="checkbox"/> nieakceptowane zaimki osobowe dopełnienia bliższego <input type="checkbox"/> użycie powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego		ćw. 1 / str. 70	ćw. 1-5 / str. 92-93 ćw. 12 / str.98	prueba 23
54.	¿Dónde lo compras? Gdzie to kupujesz?	1	<input type="checkbox"/> oceniać i opisywać produkty	<input type="checkbox"/> żywność	<input type="checkbox"/> zaimki osobowe dopełnienia bliższego <input type="checkbox"/> użycie	<input type="checkbox"/> żywność wywodząca się z Ameryki łącińskiej	ćw. 2-4 / str. 71	ćw. 6-8 / str. 93-95	fichas 16

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

			<input type="checkbox"/> wyrażać swoje upodobania i preferencje <input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym		powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego	i z innych części świata			
55.	Hacer la compra. Robienie zakupów.		<input type="checkbox"/> oceniać i opisywać produkty <input type="checkbox"/> wyrażać swoje upodobania i preferencje <input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym	<input type="checkbox"/> żywność <input type="checkbox"/> sklepy z żywnością	<input type="checkbox"/> zaimki osobowe dopełnienia bliższego <input type="checkbox"/> użycie powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego	<input type="checkbox"/> żywność wywodząca się z Ameryki łacińskiej i z innych części świata	ćw. 5-8 / str. 72-73	9, 10,11	prueba 24
56.	La dieta mediterránea. Dieta śródziemnomorska.	1	<input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym <input type="checkbox"/> udzielić wskazówki i dać radę	<input type="checkbox"/> żywienie i styl życia	<input type="checkbox"/> wyrażenia służące do udzielania rad <input type="checkbox"/> użycie czasownika <i>soled</i> <input type="checkbox"/> peryfrazy wyrażające konieczność powinność: <i>deber, tener que, hay que</i> + bezokolicznik	<input type="checkbox"/> dieta śródziemnomorska a dieta polska	ćw. 9-11 / str. 73-74	ćw. 12-14 / str. 95-97	
57.	Productos viajeros. Jak prowadzić zdrowy tryb życia?	1	<input type="checkbox"/> udzielić wskazówki i dać radę <input type="checkbox"/> mówić	<input type="checkbox"/> żywienie i styl życia	<input type="checkbox"/> wyrażenia służące do udzielania rad <input type="checkbox"/> peryfrazy wyrażające konieczność	<input type="checkbox"/> hiszpańskie zagadki <input type="checkbox"/> żywność wywodząca się	ćw. 12-15 / str. 74-75	ćw. 14-15/ 75-76 17-18 / str. 77	fichas 17 prueba 25

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

			o zwyczajach w czasie teraźniejszym		powinność: <i>deber,</i> <i>tener que, hay que</i> + bezokolicznik	z Ameryki łacińskiej i z innych części świata			
<p>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</p> <p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
REVISA Y CONSOLIDA									
58.	Carlos, ¿un chico muy sano?	1	<input type="checkbox"/> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-4 / str. 76-77	ćw. 16/ str. 76	
	Powtórzenie wiadomości z modułu 3.								
59.	El juego de la oca.	1	<input type="checkbox"/> wykorzystać swoją wiedzę						el juego de la oca

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Gra „Gęś”.		w pracy z grą edukacyjną						
60.	Sprawdzian wiadomości z modułu 3.	1							examen 3

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).